

V

(Ogłoszenia)

PROCEDURY ADMINISTRACYJNE

KOMISJA

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA WNIOSKÓW — EAC/17/07

Program Kultura

Organizacja i rozdanie dorocznej europejskiej nagrody literackiej

(2007/C 163/04)

1. Wprowadzenie

Program Kultura ⁽¹⁾ jest wieloletnim programem obejmującym działania wspólnotowe w dziedzinie kultury, otwartym na wszystkie sektory kultury (nie audio-wizualne) oraz na wszystkie rodzaje działalności kulturalnej.

Program ten ustanowiono na podstawie art. 151 traktatu WE, zgodnie z którym Wspólnota przyczynia się do rozwoju kultury w państwach członkowskich z uwzględnieniem aspektu ich różnorodności narodowej i regionalnej oraz wspólnego dziedzictwa kulturowego

Zgodnie z pkt 1.3 programu zatytułowanym „Działania specjalne”, celem niniejszego zaproszenia jest utworzenie komitetu odpowiedzialnego za organizację konkursu oraz przyznanie europejskiej nagrody w dziedzinie literatury współczesnej.

2. Cele i opis

Książka i literatura zajmują uprzywilejowane miejsce w kulturze, umożliwiają również ludziom odkrywanie świata. Jednakże obok wielu inicjatyw wspierających tłumaczenie dzieł literackich niewiele robi się, aby promować literaturę na poziomie europejskim. Ideą przyświecającą omawianej nagrodzie jest zapoczątkowanie działań zmierzających do szerokiej prezentacji bogactwa współczesnej europejskiej twórczości literackiej (literatura piękna).

Celem niniejszego zaproszenia jest wybranie instytucji, która będzie w stanie przygotować w roku 2008 uroczystość przyznania nagrody Unii Europejskiej w dziedzinie literatury. Za zgodą Komisji Europejskiej tej samej instytucji można by powierzyć coroczną organizację edycji konkursu w latach następujących (od 2009 do 2013).

Wybrana w ten sposób instytucja będzie odpowiedzialna za realizację następujących zadań:

- a) Wybór pisarzy należących do pokolenia nowych talentów europejskiej literatury współczesnej (literatura piękna), pochodzących ze wszystkich krajów biorących udział w programie Kultura, a następnie ich promowanie w tych krajach (poza krajem pochodzenia pisarza).
- b) Wyznaczenie znanej osobistości ze świata literatury europejskiej, która obejmie rolę ambasadora nagrody. Rolą tej osoby będzie wspieranie oraz promowanie nowych talentów literackich, o których mowa w pkt a).
- c) Organizacja ceremonii przyznania nagród z równoczesnym zagwarantowaniem odpowiedniej rangi tego wydarzenia oraz podkreśleniem jej wymiaru europejskiego.

3. Harmonogram i okres kwalifikowalności

Wnioski kandydatów na organizatorów przyznania nagrody w 2008 r. należy przedstawić Komisji najpóźniej do dnia **12 października 2007 r.**

Środki współfinansowania organizacji przyznania europejskiej nagrody literackiej za rok 2008 należy uruchomić najpóźniej w dniu **15 marca 2008 r.** Nie będą uwzględniane żadne wydatki poniesione przed dniem **1 stycznia 2008 r.**

Czas trwania okresu kwalifikowalności wydatków każdej umowy wspólnotowej wynosi najdłużej 12 miesięcy.

Wyniki procedury selekcyjnej zostaną ogłoszone w czwartym kwartale 2007 r.

Umowy zostaną podpisane w pierwszym kwartale 2008 r.

⁽¹⁾ Decyzja 1855/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia (Dz.U. L 372 z 27.12.2006, str. 1).

4. Dostępny budżet

Budżet przeznaczony na działania związane z przedmiotem zaproszenia wyniesie maksymalnie 200 000 EUR (włącznie z kwotami przeznaczonymi na nagrody lub wyróżnienia) na zorganizowanie całego wydarzenia oraz na sfinansowanie każdej z corocznych nagród. Współfinansowanie z budżetu nie powinno przekroczyć 60 % łącznych wydatków organizacyjnych oraz kosztów kwalifikowalnych każdej edycji nagrody, poniesionych przez ostatecznie wybraną instytucję kandydującą ⁽¹⁾.

Wsparcie Wspólnoty zostanie udzielone pod warunkiem właściwego dopełnienia procedur administracyjnych i finansowych.

Wielkość środków finansowych wspomnianych w niniejszym dokumencie zależy od zwolnienia odpowiednich środków przez władze budżetowe.

Komisja Europejska zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich dostępnych środków.

5. Organizacje kwalifikujące się do udziału w programie

Instytucje startujące w przetargu powinny być podmiotami publicznymi lub prywatnymi, działać w dziedzinie literatury i posiadać co najmniej dwuletnie udokumentowane doświadczenie w organizowaniu różnych działań w tym sektorze na poziomie europejskim

Kwalifikują się wnioski osób prawnych mających siedzibę w jednym z następujących państw:

- 27 państw członkowskich Unii Europejskiej (stan z dnia 1 stycznia 2007 r.) (Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Irlandia, Litwa, Luksemburg, Łotwa, Malta, Niderlandy, Niemcy, Polska, Portugalia, Rumunia, Republika Czeska, Słowacja, Słowenia, Szwecja, Węgry, Włochy i Zjednoczone Królestwo).
- trzy państwa należące do EWG: Norwegia, Islandia i Liechtenstein ⁽²⁾;
- kraje kandydujące do przystąpienia do UE (Chorwacja, Bułgaria, Republika Macedonii, Turcja) ⁽³⁾;
- kraje Bałkanów Zachodnich (Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra i Serbia wraz z Kosowem (na mocy rezolucji 1244 Rady Bezpieczeństwa ONZ)) ⁽⁴⁾.

6. Kryteria przyznawania dotacji

Każda zakwalifikowana propozycja będzie oceniana w oparciu o następujące kryteria:

- ⁽¹⁾ Artykuł 113 rozporządzenia finansowego; art. 167 i 172 regulaminu wykonawczego.
- ⁽²⁾ Pod warunkiem wejścia w życie decyzji Wspólnego Komitetu EWG dotyczącej udziału każdego z tych krajów w nowym programie Kultura na 2007 r.
- ⁽³⁾ Pod warunkiem zawarcia Protokołu Ustaleń dotyczącego uczestnictwa każdego z tych krajów w nowym programie Kultura w 2007 r.
- ⁽⁴⁾ Pod warunkiem zawarcia Protokołu Ustaleń dotyczącego uczestnictwa każdego z tych krajów w nowym programie Kultura w 2007 r.

A. Zgodność z konkretnymi celami zaproszenia (0-5 punktów)

- Charakter i adekwatność partnerów wybranych do realizacji projektu oraz mechanizmów wyboru książek na poziomie krajowym;
- Charakter i adekwatność kryteriów i mechanizmów nominowania osobistości europejskiej nagradzanej za swoją twórczość;
- adekwatność koncepcji ceremonii przyznania nagród.

B. Doświadczenie i zdolność mobilizowania wsparcia w dziedzinie literatury na poziomie europejskim (0-5 punktów)

- doświadczenie w organizowaniu inicjatyw o podobnym charakterze w dziedzinie literatury współczesnej na poziomie europejskim;
- zdolność mobilizowania do współpracy przedstawicieli całego sektora książki (pisarzy, tłumaczy, wydawców, księgarzy, bibliotekarzy, czytelników) na poziomie europejskim dla zwiększenia zakresu oddziaływania tego wydarzenia.

C. Zarządzanie projektem (0-5 punktów)

- zdolność zorganizowania, koordynowania i przeprowadzenia działań związanych z przyznaniem nagrody, w szczególności możliwość przeprowadzenia procedury selekcyjnej na poziomie krajowym w ramach celów wyznaczonych w niniejszym zaproszeniu do składania wniosków;
- jakość harmonogramu prac oraz planowania, włącznie ze strukturami decyzyjnymi oraz ewentualnym doborem partnerów projektu;
- wyznaczenie budżetu zgodnego z zaplanowanymi działaniami

D. Plan popularyzowania nagrody (0-5 punktów)

Stopień popularyzowania, upowszechniania i wykorzystania działań programowych zostaną ocenione na podstawie poniższych kryteriów:

- stopień nadania rozgłosu osiągnięty dzięki różnego rodzaju działaniom popularyzującym (takim jak strony internetowe, magazyny, broszury, artykuły w prasie, audycje w radio, TV, itp.) wykorzystanym do popularyzowania nagrody wśród Europejczyków;
- zakres informowania o udziale Komisji Europejskiej w różnych narzędziach promocji oraz podczas ceremonii przyznania nagród;
- adekwatność i jakość „planu medialnego” w odniesieniu do zaplanowanych działań oraz do odbiorców celowych;

- liczba osób mogących skorzystać (bezpośrednio i pośrednio) z zaplanowanych działań (odbiorcy i beneficjenci docelowi, liczba widzów, liczba uczestników i czytelników, itp.).

Projekty biorące udział w konkursie zostaną ocenione przez komitet wewnętrzny Komisji Europejskiej. Projekty, które otrzymają co najmniej 4 punkty zgodnie z kryterium A oraz łącznie co najmniej 14 punktów zostaną sklasyfikowane w kolejności rosnącej. Na podstawie tej listy Komisja podejmie decyzję o przyznaniu dotacji.

7. Szczegółowe informacje

Pełny tekst warunkowego zaproszenia do składania wniosków oraz formularze zgłoszeniowe dostępne są w Internecie pod następującym adresem:

http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html.

Wnioski muszą spełniać wymogi określone w pełnym tekście zaproszenia i zostać złożone na formularzu przeznaczonym do tego celu.